

Media Kit

WEB. WWW.MOONSTBARTH.COM
EMAIL. CONTACT@MOONSTBARTH.COM
TEL. +590 690 37 84 38



MOON ST BARTH
ILLUSTRATRICE
SAINT-BARTH



ÉDITION JANVIER 2023



"Une aquarelle n'est pas une histoire, c'est la traduction d'une sensation, d'un souvenir, d'un état d'âme."

Julie



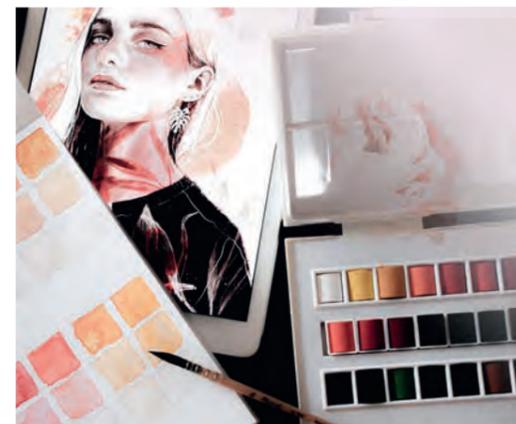
Artiste - Illustratrice

Passionnée par l'art et la création depuis ma plus tendre enfance, j'ai eu la chance d'intégrer la prestigieuse École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, école dans laquelle j'ai pu apprendre les bases techniques mais aussi ouvrir mon univers à d'autres influences. Étudiante en multimédia, dans l'atelier de Jacky Chriqui, ces années m'ont permis de développer ma créativité et ma curiosité que j'essaye désormais de mettre au service du digital. Également diplômée en psychologie et en photographie, j'ai cherché depuis sans cesse à acquérir de nouvelles connaissances me permettant une plus grande liberté dans la création.

A propos



MOON ST BARTH



En plus de mon activité principale de web designer et de graphiste, je suis revenue à mon premier amour qui est le dessin. Lors de mes études aux Beaux-Arts, j'avais une double spécialisation en photographie et en peinture. J'ai étudié les bases du dessin, le dessin de nu, la morphologie, le dessin de perspective ainsi que les différentes techniques de peinture et d'encrage. Mon médium de prédilection actuel est l'aquarelle. Comme je pense qu'il est toujours important de chercher à se perfectionner, je suis régulièrement de nouvelles formations auprès de différents artistes.

Dernières formations suivies

- «Portrait Illustré avec Procreate» de Elena Garnu - Illustration digitale
- «Fantastiques Fleurs» de Marie Boudon - Aquarelle
- «Parcours Paysages» de Marie Boudon - Aquarelle
- «Techniques artistiques d'aquarelle pour illustrer les oiseaux» et «Portraits expressifs d'animaux à l'aquarelle» de Sarah Stokes - Aquarelle
- «Portrait illustré à l'aquarelle» de Ana Santos - Aquarelle
- «Techniques d'illustration à l'aquarelle numérique» de Ricard López Iglesias - Aquarelle
- «Calligraphie anglaise de A à Z» et «Calligraphie italique au brush pen» de Bego Viñuela Galarraga - Calligraphie
- «Destination Digital» de Marie Boudon - Digital





C'est en réalisant des logos illustrés pour mes clients et de la papeterie de mariage que l'envie d'ouvrir ma propre boutique est née.

Ce projet a commencé en 2020 avec les premières illustrations destinées à la carte de Saint-Barthélemy et s'est concrétisé l'hiver 2021 avec l'ouverture de l'eshop Moon St Barth et de ma collaboration avec différentes boutiques de l'île où il était possible de se procurer mes illustrations.



Cette première collection s'est déclinée en différentes illustrations peintes à la main à l'aquarelle, assemblées et imprimées sur du papier fine art ou sur du textile, la «Carte des Quartiers de Saint-Barthélemy» étant la pièce centrale de cette collection et celle qui est devenue mon illustration signature.



Cette année, une nouvelle carte des quartiers a vu le jour. Chaque illustration qui compose ces cartes a été peinte à la main, à l'aquarelle, avant d'être numérisée pour créer ces compositions des quartiers de Saint-Barthélemy. Il ne s'agit donc pas d'une illustration mais de dizaines d'entre elles.

Les tirages que je réalise à l'atelier sont des tirages fine art imprimés avec des encres pigmentaires de qualité qui offre une très bonne stabilité dans le temps, sur du papier Canson Infinity Aquarelle Aches Rag 310g, papier idéal pour la reproduction professionnelle d'œuvres d'art. Ce papier vous offre la même texture qu'un papier aquarelle ce qui le rend particulièrement adapté aux illustrations.

Ces illustrations sont disponibles en plusieurs formats :

- Format A4 : 297 x 210 mm
- Format A3 : 420 x 297 mm
- Format A3+ : 483 x 329 mm soit 13» x 19» (uniquement sur demande et avec remise en main propre sur Saint-Barthélemy)



Ces formats sont des formats standards qui peuvent être encadrés simplement en plein format ou avec des passe-partout. L'illustration est vendue sans cadre.

Les illustrations sont vendues sous emballage plastique accompagnées d'un renfort cartonné de manière à ce que les clients puissent transporter les impressions en toute sécurité, sans risques de les abîmer.

Des formats supérieurs peuvent être commandés (70 x 50 cm ou au-delà). Ces derniers seront réalisés et expédiés par le laboratoire professionnel français Picto, laboratoire réputé pour réaliser les tirages des plus grands photographes et avec lequel je travaille pour la qualité de leurs impressions. Les tirages seront toujours réalisés sur du papier fine art Aquarelle Canson de 310g et sur une imprimante à jet d'encre pigmentaire Epson.



Ce projet me tient particulièrement à cœur et j'ai essayé de le réfléchir dans sa globalité et surtout, de privilégier la qualité plutôt que la quantité. C'est pourquoi j'ai préféré proposer des impressions d'art sur papier fine art, impressions réalisées à la demande par mes soins. Pour cela, j'ai effectué de très nombreux tests de papier fine art avant d'arrêter mon choix sur le Canson Infinity qui a le rendu parfait pour la reproduction d'aquarelle.



Une collection textile se décline en quatre modèles. Une fois encore, dans un souci de qualité et de transparence, mon choix s'est porté sur un tee-shirt 100 % coton organique de fabrication belge qui sera disponible de la taille S à la taille XL.

Le coton organique de ce tee-shirt est certifié OCS (Organic Content Standard). La norme OCS (Organic Content Standard) fournit une certification indépendante relative à la confection des textiles à partir de matières premières organiques. L'objectif de cette norme est de garantir la traçabilité et l'intégrité des matières premières tout au long du processus de fabrication. Elle garantit la pureté du coton organique du textile que vous achetez. Ce tee-shirt est également 100 % végane, labellisé par la PETA.



Projets personnalisés



Les Décoratrices

Au delà des illustrations que je réalise pour ma boutique, il est tout à fait possible de travailler ensemble sur un projet personnalisé faisant intervenir les illustrations à l'aquarelle. Ce médium est parfait pour donner une identité visuelle unique à une marque, avec la création d'un logo illustré par exemple, ou encore pour réaliser des cadeaux originaux pour des clients.

Derniers projets



Image de marque d'Idalmi St Barth

Pour Idalmi St Barth, l'image de marque a totalement été repensée pour offrir une vision plus féminine et colorée de la marque avec des illustrations à l'aquarelle destinée au print publicitaire mais aussi aux illustrations du site internet. Dans cette vision, le logo a également été refondu pour mieux coller à cette nouvelle image. Une carte de l'île personnalisée a également vu le jour pour présenter la collection de vernis à ongles de la marque.



Produits d'accueil client pour l'Hôtel Christopher et l'Hôtel Barrière Carl Gustaf

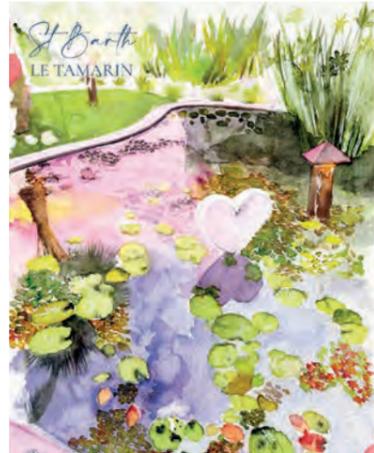
Plusieurs illustrations ont été créées pour la collaboration avec l'Hôtel Christopher ainsi que celle avec l'Hôtel Barrière Carl Gustaf afin de pouvoir proposer des souvenirs personnalisés dans les chambres des clients de l'hôtel tels que des cartes postales ou des bouteilles d'eau.



Couverture de la carte Map One

Quoi de mieux pour illustrer une carte de Saint-Barthélemy qu'une illustration colorée de Gustavia. Pour l'édition 2022 / 2023, c'est cette dernière qui illustre la couverture de la carte Map One des Éditions Rosdal, distribuées à tous les visiteurs de Saint-Barthélemy.





Si un projet personnalisé vous intéresse, vous pouvez me contacter sur contact@moonstbarth.com et me détaillant vos envies, le type d'illustration que vous désirez et ce à quoi elles seront destinées.

Je vous réaliserai alors un devis détaillé dont la signature et le versement d'un acompte feront office de réservation.

Ce devis comportera également le tarif de la cession des droits d'auteur en fonction de ce à quoi se destine le projet.

En fonction de votre demande, le déroulé du travail pourra prendre quelques jours ou quelques semaines, chaque pièce étant réalisée à la main à l'aquarelle puis numérisée et retraitée afin de créer un fichier déclinable numériquement.

Projet numérique

Si votre projet est entièrement numérique comme par exemple la création d'un logo illustré ou des illustrations destinées à votre site internet, je vous remettrai les fichiers optimisés pour l'utilisation définie dans le devis. Notez que contrairement au dessin vectoriel utilisé dans la création de logo, l'utilisation de la technique traditionnelle de l'aquarelle puis de sa numérisation comporte une contrainte technique liée aux dimensions du papier utilisé, le format maximal réalisable étant de 70 x 50 cm.



Projet print : impression à l'atelier

Si vous souhaitez me commander des impressions disponibles dans la boutique ou encore des impressions à la suite de notre travail commun, cela est tout à fait possible. Les impressions fournies seront de la même qualité que celle que je propose dans ma boutique avec une encre pigmentaire professionnelle et l'utilisation d'un papier fine art 310 g au toucher aquarelle, le tout présenté dans des pochettes de protection individuelle.



Ces illustrations sont disponibles en plusieurs formats :

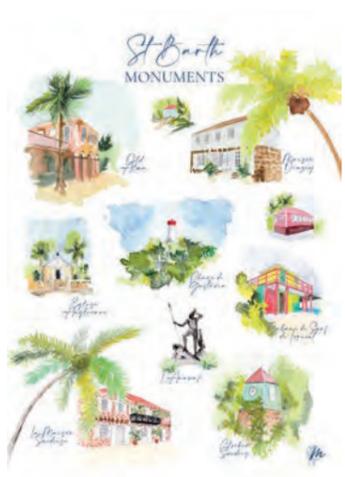
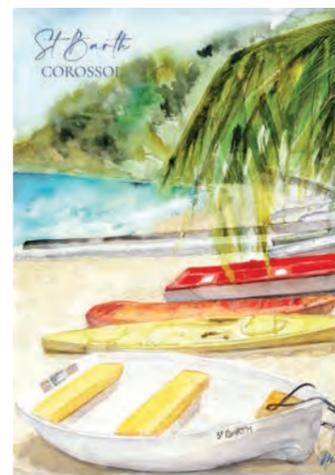
- Format A4 : 297 x 210 mm : 60 € par impression
- Format A3 : 420 x 297 mm : 80 € par impression
- Format A3+ : 483 x 329 mm soit 13» x 19» : 100 € par impression



Projet print : impression chez un autre prestataire

Enfin, si vous souhaitez décliner les illustrations issues de notre collaboration sur d'autres produits ou sous d'autres formats, qui seront détaillées dans le devis et lors de la cession de droits d'auteur, je vous remettrai les fichiers numériques nécessaires afin que vous les transmettiez à votre prestataire pour la réalisation des impressions.





Retrouvez toutes les références sur mon site



